



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

NOTA DE PREMSA

18 de juny de 2024

La Palanca, el Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera, presenta una 4a edició més inclusiva

Enguany el festival aposta de manera especial per la inclusió, tant a nivell de públic com dels artistes i companyies convidades, així com per potenciar l'activitat econòmica, amb un circuit de tapes en diversos restaurants de la vila. Les entrades per als espectacles del festival, que tindrà lloc del 27 al 29 de setembre, ja estan a la venda a través de la plataforma web entrades.esparreguera.cat

La Palanca, el Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera, ha presentat avui la seva 4a edició, que tindrà lloc del 27 al 29 de setembre. Enguany el festival aposta de manera especial per la inclusió amb la programació de dos espectacles integradors, *Remix* de la companyia Circ Bombeta i *De tu a tu* de la Cia Mur, i també tallers adaptats per a persones amb diversitat funcional, en els quals hi participaran les persones usuàries del Taller Ocupacional Can Comelles (TOCC) i ÀuriaFil. Així s'ha donat a conèixer en l'acte de presentació del festival, que ha tingut lloc aquest matí a la sala petita del Teatre de La Passió d'Esparreguera. En total, el festival programarà una quinzena d'activitats per a tots els públics, entre espectacles de carrer i de sala, tallers per a totes les edats i espectacles itinerants que es podran veure l'últim cap de setmana de setembre a diferents espais del municipi. Com a novetat, el festival comptarà amb un circuit de tapes que oferiran diversos restaurants de la vila, el "T'apalanca". A més, enguany La Palanca estrena una web pròpia i un perfil a Instagram per reforçar la comunicació i la difusió del festival. Les entrades per assistir als espectacles de pagament ja estan a la venda a entrades.esparreguera.cat.

La presentació de la 4a edició de La Palanca, el Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera, ha tingut lloc aquest matí a la sala petita del Teatre de La Passió i ha comptat amb la presència de l'alcalde d'Esparreguera, Eduard Rivas, el regidor de Cultura, Juan Jurado, el director dels Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat, Andreu Felip, els directors artístics del festival, Jordi Juanet (Boni) i Sílvia Compte, l'artista esparreguerí Manolo Alcántara, i el director de l'Agència Creativa Zooko, Berna Mendieta Boix, creadors de la



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

imatge gràfica d'aquesta nova edició. Així mateix, també ha comptat amb una petita representació de l'espectacle de circ incluiu *Remix* a càrrec de Circ Bombeta, en el qual els artistes Quique Maltas i Jordi Mas han mostrat a les persones assistents els seus malabarismes impossibles, deixant clar que a través del llenguatge del circ tot és possible.

Durant la seva intervenció, l'**alcalde d'Esparreguera, Eduard Rivas**, ha destacat que aquesta 4a edició de La Palanca té una "mirada expansiva, volem que esdevingui un emblema d'Esparreguera a nivell català i un potenciador del turisme local i de la nostra restauració". Per a aconseguir-ho, aquest any el festival compta amb una empresa de comunicació, l'Agència Creativa Zooko, que s'ha encarregat del *rebranding* i la nova imatge de La Palanca, perquè, segons, Rivas, "no només volem fer un bon festival, sinó també explicar-lo molt millor". Entre les novetats d'aquesta edició, l'alcalde ha destacat l'aposta per la inclusió, amb l'activitat Fem Palanca per la Inclusió, en col·laboració amb el TOCC i Àuria FIL i amb el suport de la Diputació de Barcelona, i el projecte "T'apalanca", un circuit de tapes que oferiran diversos restaurants de la vila, amb "la voluntat que el festival sigui també motor de l'activitat econòmica".

Per la seva banda, el **director dels Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat, Andreu Felip**, ha agraït a l'Ajuntament la valentia d'engegar, fa 4 anys, aquest projecte, que ha qualificat com un "excel·lent exemple del compromís del Departament de Cultura per aquesta legislatura, garantir els drets culturals per assegurar que tothom tingui accés a la cultura". Paral·lelament, el **regidor de Cultura, Juan Jurado**, ha posat en valor que "un dels motius pels quals segueix i creix aquest festival és la sinèrgia entre administracions i entitats". En aquest sentit, el festival compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, a través del programa Explosió de Circ que forma part del Pla d'Impuls del Circ i es gestiona a través del Mercat de les Flors i de CulturaMENT, que subvenciona projectes que vinculen les arts i les malalties mentals. El festival col·labora també amb Mercè Arts de Carrer de Barcelona per donar suport a una companyia amb un espectacle en creació per tal de presentar-lo a diferents festivals de circ de Catalunya.

El regidor ha assegurat que La Palanca "és un orgull col·lectiu i un factor de cohesió social", que "tindrà un gran futur i poc a poc s'anirà donant a conèixer a nivell de país" i ha recordat que, en la darrera edició, va comptar amb l'assistència de 6.000 persones de públic, i de desenes d'artistes i companyies representatives de la creació contemporània. El **director de l'Agència Creativa Zooko, Berna Mendieta**, ha explicat el procés de creació de la nova marca del festival, que manté l'element arquitectònic del pont de La Palanca com a símbol i la mateixa gamma cromàtica, però que s'ha renovat seguint la fusió de les diferents disciplines del festival. Així mateix, en aquesta edició La Palanca compta amb una pàgina web pròpia, lapalancafestival.cat, des d'on es pot consultar tota la programació del festival i també accedir a la venda d'entrades, així com un nou perfil a Instagram [@lapalancafestival](https://www.instagram.com/lapalancafestival).



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

En la seva intervenció, els **directors artístics del festival, Jordi Juanet (Boni) i Sílvia Compte**, han agraït la confiança de l'Ajuntament d'Esparreguera per confiar-los, per tercer any, la direcció artística de La Palanca i han apuntat que "aquest setembre volem continuar veient les places, els carrers i el teatre plens de gent i de circ". Compte també ha destacat l'aposta per la inclusió, amb la programació de l'espectacle inclusiu Remix, tallers adaptats per a persones amb diversitat funcional i l'espectacle integrador *De tu a tu* de la Cia Mur, adreçat a l'alumnat dels instituts de la vila. Paral·lelament, Juanet ha posat en valor la participació de La Palanca, en el projecte Circulem, del qual formen part cinc festivals de circ de Catalunya que han escollit un espectacle "Cos i crit" de la companyia Ariadna Gilabert, que es podrà veure en les cinc programacions. Finalment, l'**artista esparreguerí, Manolo Alcántara**, que en aquesta edició portarà el seu espectacle Maña a la plaça del Centre, ha assegurat que "sempre és un plaer poder fer el meu ofici a casa meva, perquè, tot i que no hi visqui, Esparreguera és el meu poble i sempre el porto al cor".

Enguany el festival s'inaugurarà amb una doble proposta. La Córcoles presentarà l'espectacle *H*, una proposta de funambulisme a 5 metres d'alçada amb equilibris impossibles en el marc incomparable del que és una icona de la vila, el Teatre de La Passió. A continuació es portarà a terme, ara ja a la sala, l'espectacle *Llenguatges*, a càrrec de la Cia Impulsos, amb direcció i dramaturgia de Pau Portabella. Dissabte 28 de setembre es podran veure els espectacles A peu de carrer de la cia Cia. Circ Pistolet, Le fin demain de Zirkus Morsa, Mira't de Circ Pànic, Maña de la cia. Manolo Alcántara i Piti Peta Hofen Show de Los putos màquines. I diumenge 29 de setembre la programació inclou Runa de la Cia. 104º, K'mon Tour de la cia Pernassos, Cos i crist de la cia d'Ariadana i l'espectacle Esencial de Vaivén Circo clourà la 4a edició de La Palanca.