



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

NOTA DE PREMSA

21 de setembre de 2022

La segona edició de La Palanca serà més oberta i internacional

El festival aposta per incloure espectacles gratuïts, adreçats a diversos públics i descentralitzats dins el municipi. La Palanca arrenca motors avui amb la funció "Ohlimpiadas", però el seu gruix tindrà lloc del 30 de setembre al 2 d'octubre amb la programació de 10 espectacles de companyies internacionals, entre els quals l'espectacle inaugural "Déjà Vú" de l'artista esparreguerí Manolo Alcántara, Premi Nacional de Circ 2021

L'acte de presentació de La Palanca, el segon Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera, ha tingut lloc aquest matí a la Sala de Plens de l'Ajuntament amb l'alcalde, Eduard Rivas, el regidor de Cultura, Juan Jurado, la direcció artística del festival, Sílvia Compte i Jordi Juanet (Boni), i l'artista de circ esparreguerí guardonat amb el Premi Nacional de Circ 2021, Manolo Alcántara. Tot i que avui el festival arrenca motors amb la funció *Ohlimpiadas*, el festival arrencarà oficialment el divendres 30 de setembre amb l'espectacle inaugural, *Déjà Vu*, una creació de la companyia de Manolo Alcántara. En l'acte de presentació s'ha remarcat la voluntat del festival per obrir el circ al municipi i a la ciutadania d'Esparreguera. En aquest sentit, les grans novetats d'aquesta edició han estat la incorporació de gairebé la meitat dels espectacles de lliure entrada, la inclusió d'activitats i espectacles per a diversos públics, la descentralització dels espectacles, amb un total de 10 escenaris repartits pel municipi, i la incorporació de companyies internacionals, provinents d'Argentina, Suècia i Alemanya.

Durant la presentació, que s'ha retransmès per Facebook Live i l'emissora municipal, **l'alcalde d'Esparreguera, Eduard Rivas**, ha afirmat que "aquesta segona edició del festival referma l'aposta política per les arts escèniques i la cultura al municipi" amb la voluntat que el certamen "arrelí a Esparreguera per esdevenir, encara més, un referent cultural". En aquest sentit, Eduard Rivas ha posat en valor la participació de Manolo Alcántara, artista de circ esparreguerí i Premi Nacional de Circ 2021, a la programació del festival com a mostra de l'alt talent local de trajectòria internacional. Les principals novetats d'aquest segon festival de La



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

Palanca les ha explicat el **regidor de Cultura, Juan Jurado**, que ha desenvolupat el concepte d'obertura projectat en aquesta nova edició. Jurado ha definit que "és una Palanca més oberta al món", amb produccions internacional, com la companyia Soon Circus Company de Suècia, la companyia Chris & Iris d'Alemanya o l'argentina Mundo Costrini.

Juan Jurado ha afegit que també "és una Palanca més oberta a la realitat socioeconòmica, per tal que tothom pugui gaudir del festival i arribar a tota la ciutadania d'Esparreguera" i, per això, hi ha el 40% dels espectacles d'accés gratuït. També s'ha volgut obrir als diversos públics (escolar, infantil, familiar, adult i gent grant) i al propi municipi, amb una ubicació descentralitzada del festival en els diversos barris com Can Rial, la Colònia Sedó, Can Comelles, la plaça de Catalunya de La Plana o al Parc de la Vila al barri del Castell. Finalment, Juan Jurado ha remarcat la voluntat d'obertura del certamen a la promoció econòmica del sector cultural i del desenvolupament econòmic que suposa per la vila aquest esdeveniment.

En la vessant artística, l'**artista de circ esparreguerí Manolo Alcántara** ha expressat l'emoció de poder actuar en un festival de circ a Esparreguera, on va fer els seus primer passos professionals. L'artista esparreguerí, Premi Nacional de Circ 2021, actuarà en dos espectacles: la funció escolar Maña i en l'espectacle inaugural Déjà Vu. Enguany, la direcció artística del festival ha recaigut en la productora A la Pista, de la mà de **Jordi Juanet (Boni) i Silvia Compte**, que han defensat el festival com una "proposta equilibrada i autèntica, plena d'emocionalitat i pensada per al poble d'Esparreguera". Amb l'objectiu d'acostar el circ a diferents sectors de la població, La Palanca arranca avui amb un espectacle dins el programa d'actes de la Setmana +65. Es tracta *Ohlimpiadas*, de la companyia gallega La Sincro, que es podrà veure a les 6 de la tarda a la plaça de la Pagesia. I el dimecres 28 de setembre La Palanca arribarà també a l'alumnat de 3r d'ESO dels instituts de la mà de la companyia Manolo Alcántara, que representarà *Maña*.

Tot i això, el gruix de la programació es concentrarà el primer cap de setmana d'octubre. El divendres 30 de setembre a les 8 del vespre el Teatre La Passió acollirà l'espectacle inaugural *Déjà vu*, de la companyia Manolo Alcántara. La programació seguirà dissabte 1 d'octubre a les 11.30 del matí a la plaça del Centre amb *Gregaris*, de la companyia sueco-catalana Soon Circus Compan. A les 6 de la tarda i al mateix escenari, la companyia Mumusic Circus representarà *Flou Papagayo*, i a les 7.30 de la tarda a la plaça de la Pagesia es podrà veure Gap o 42, de la companyia alemanya Chris & Iris. El dissabte la programació del festival acabarà amb *The Crazy Mozarts*, de la companyia argentina Mundo Costrini, que es podrà veure a les 9.30 del vespre a la sala petita del Teatre La Passió.

El diumenge 2 d'octubre La Palanca arrencarà amb *I les idees volen...* de la companyia Animal Religion, que es representarà a les 11 del matí i a les 5 de la tarda a la sala petita del Teatre La Passió. A les 12.30 del migdia la companyia Amer i Africa Circ portarà, davant del Museu de la



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

Departament de Comunicació

Tel. 93 777 18 01 – Ext. 3703
comunicacio@esparreguera.cat

Colònia Sedó, el seu espectacle *Envà*. I la programació d'aquesta segona edició clourà a les 6.30 de la tarda a l'escenari del Teatre La Passió amb *Potser no hi ha final*, de la companyia Circ Pistolet.

Paral·lelament, també s'han programat sis tallers per acostar aquesta disciplina artística al públic familiar. El dissabte 1 d'octubre el parc de la Vila acollirà, d'11 a 1 del migdia, el taller Apicirc adreçat a infants de 0 a 3 anys i el taller de malabars i equilibris per a infants a partir de 4 anys, tots dos a càrrec de la companyia Pessic de Circ. A la mateixa hora, el Club de Tennis Rialenc serà l'escenari de Circ a les golfes de la companyia Los Herrerita, un taller de circ adreçat a infants a partir de 4 anys, que de 5 a 7 de la tarda també portaran a la plaça Catalunya del barri de La Plana. El diumenge 2 d'octubre d'11 a 1 del migdia la plaça de la Unió acollirà un taller de circ adreçat a infants a partir de 4 anys de la companyia Giravolt, que a la tarda, de 5 a 7, es traslladarà a les pistes de Can Comelles.

En aquesta segona edició de la Palanca, l'Ajuntament ha incrementat el pressupost respecte de l'any passat, invertint un total de 65.000 euros en la programació, producció i muntatge del festival. El certamen compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona i la col·laboració del MNATEC i l'Associació per la Defensa del Patrimoni de la Colònia Sedó i el seu Entorn. La programació de la Palanca es pot consultar a l'agenda de la web municipal i les entrades per als cinc espectacles de pagament es poden comprar a la web entrades.esparreguera.cat. Tots els espais del festival són accessibles físicament i, des de la Regidoria de Cultura, es demana a les persones amb necessitats específiques vinculades a una discapacitat funcional que s'hi posin en contacte a través del correu electrònic cultura@esparreguera.cat.