

# LOLA



organitza  
  
**TRAMATEATRE**  
**PRODUCCIONS**  
ESPARREGUERA

amb el suport  
 Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
de Cultura

[lolafestival.cat](http://lolafestival.cat)

# 20 ANYS

Festival Teatre  
Esparreguera  
30-SET / 3. DES 2023

(@ORIOL.MALET)

# LOLA

Festival Teatre  
Esparreguera

30-SET / 3-DES 2023

[lolafestival.cat](http://lolafestival.cat)

No ens rendim. Cada tardor des del 2003 oferim a Esparreguera una programació de teatre professional de qualitat, apostant per la nova dramàtúrgia, les joves companyies i l'ofici teatral que tan estimava i va llaurar la Lola Lizaran Merlos.

Enguany, amb la commemoració dels vint anys de la seva mort, i amb el seu record i herència, us volem animar a venir al Teatret d'Esparreguera, una petita sala de teatre de proximitat que va ser apadrinada l'any 2000 per la pròpia Lola i el també enyorat actor local Quimet Puig.

La nostra gran força són tots els professionals, col·laboradors i aficionats locals que han cregut i creuen en la importància d'aquest projecte per a Esparreguera, la comarca i la cultura de país i el recolzament del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que ens acompanya en aquest camí. Però la garantia de l'èxit i pervivència d'aquest festival l'ha signada sempre el seu fidel públic. És gràcies a vosaltres, a la vostra il·lusió i esperit crític, que Tramateatre s'arromanga cada any per obrir novament el teló del LOLA.

Us presentem una programació eclèctica, tota concentrada al Teatret, protagonitzada per professionals d'ample espectre i trajectòria: des de referents de l'escena i la dramàtúrgia catalana fins a joves intèrprets que arrenquen ara les seves carreres. Perquè el LOLA és això: una casa per a tothom, un punt de trobada, el taller de l'artesà del teatre, la llar dels qui estan enamorats del teatre sigui a l'escenari, a la cabina tècnica o al pati de butaques. Perquè el teatre és un joc al que hem de jugar tots per aprendre, gaudir i ser una mica més lliures.

Aquesta tardor, com ja és tradició, trobem-nos al LOLA! Molta merda!

Gerard Bidegain i Figuerola, *direcció artística*



TRAMATEATRE  
PRODUCCIONS  
ESPARREGUERA

estrena



**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66 Esparreguera |  
ds **30.SET** 20:00 | dg **1.OCT** 18:00 | **preu 15€**

**Intèrprets** Oriol Genís i Pau de Nut

**Autor** Pier Paolo Pasolini **Traducció** Joan Casas  
**Dramàtúrgia i direcció** Mia Parcerisa **Música**  
Pau de Nut **Escenografia** Castells Planas **Estru-**  
**tura** Jaume Serrat **Producció** Teorema Teatre i  
Maria Andreu

**De què va?** «No hi ha fills innocents» parteix de la idea de llegat. Un llegat és allò que es transmet de generació en generació i el tractat pedagògic de Pasolini du a terme aquest procés de transmissió cap a un jove que ja no existeix. Així mateix, i agafant-nos a aquesta idea, «No hi ha fills innocents» parteix del desig i la voluntat de l'Oriol Genís de crear una peça que sigui un llegat seu. Per tant, des del respecte absolut i el diàleg constant amb el material original, prenem un autor amb qui l'intèrpret se sent molt interpel·lat, tot duent-lo a un lloc molt íntim i autèntic que escenifica un llegat de Pasolini que es torna un llegat de l'Oriol.



**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66 Esparreguera |  
dv **6.OCT** | 19:00 20:00 21:00 | **preu 5€**

**Autoria:** Jèssica Rivero, John Cariani, Maria Solà  
**Intèrprets:** Sandra Argelaguer, Míriam Rubio,  
Lucía Hernández, Nur Sastre, Aroa Aguilera, Es-  
tela Galera, Aina Pazos, David Rodríguez **Direc-  
ció:** Isidre Montserrat. **Coordinació** Elies Barbe-  
rà **Agraïm:** Anna Fusté, Institut El Castell.

**De què va?** PER SI BUSQUES L'IMPOSSIBLE, són tres històries diferents, "El trivial", "Moose Paddy" i "Hey, soul sister", que aboquen els personatges que les viuran a allò imprevis; com si hi hagués, encara, en els nostres dies tan moderns, un destí que ens lliga a un món per descobrir. Hauran de creuar els límits de l'amistat, de la identitat i del desamor per trobar altres mons que, només uns instants abans, no havien pogut imaginar. CFGS EL CASTELL



# PER SI BUSQUES L'IMPOSSIBLE

## ACTIVITATS PARAL·LELES —

### ■ «NO HI HA FILLS INNOCENTS»

—DIJOUS 5.OCT\_18:30 | Club de Lectura de  
Teatre | Org. Biblioteca L'Ateneu i Festival LOLA

Xerrada amb **Teorema Teatre** per parlar de «**No hi ha fills innocents**» protagonitzada per Oriol Genís.



**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66 Esparreguera |  
dv **13.OCT** ds **14.OCT** | 20:00 | dg **15.SET** | 18:00  
| **preu 15€** (menors 10€)

**Text:** Mar Gómez (amb textos de Tirso de Mo-  
lina, Lope de Vega, Calderón i Quevedo) **Intèr-  
prets:** Pep Muñoz, Santi Monreal **Escenografia  
i vestuari:** Mariona Signes **Direcció:** Carla To-  
vias **Producció:** Gerard Rodríguez i La Indústria.

**De què va?** El dia de Tots Sants, Catalinón, criat de Don Joan, s'acosta a la tomba d'aquest últim per a compartir amb els presents les aventures que Don Joan i ell mateix van viure anys enrere. Després de l'esglai inicial, conversen i es posen al dia. Catalinón li explica com està el món, i per a fer-li entendre que els temps han canviat escenifiquen diferents passatges de l'obra de Tirso de Molina. Don Joan i Catalinón reflexionen per a entendre els canvis que la societat ha fet durant tots aquests anys en matèria de gènere i de moltes altres coses i contra quines o contra qui s'han d'enfrontar actualment.

estrena

# PSICOSI 4.48

**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66, Esparreguera |  
dv **20.OCT** i ds **21.OCT** 20:00 | dg **22.OCT** 18:00  
| **preu 15€**

**Intèrpret** Eva Ortega **Autora** Sarah Kane **Direcció** Albert Mestres **Espai escènic** José Menchero  
**Producció** La Decimonònica

**Què passa?** quan ens endinsem a la ment d'una persona turmentada per la depressió i el trastorn psíquic? Què passa quan la lucidesa s'experimenta al nucli mateix de la bogeria? Què passa quan l'amor es creua amb la lucidesa i la bogeria? Què passa quan les gallines encara ballen? No volen parar? Això és el que trobareu en aquesta posada en escena del text més radical i poètic de la dramaturga britànica Sarah Kane. Això i la música de Joy Division.

Sarah Kane (Brentwood, Anglaterra, 1971-Londres, 1999) és considerada una de les grans veus de la dramàturgia contemporània, i la seva obra ha tingut una gran influència en el teatre de les dues últimes dècades. Va escriure cinc obres teatrals, «Blasted» (Rebentats), «L'amor de Fedra», «Purificats», «Ànsia» i «Psicosi 4.48».

**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66, Esparreguera |  
dv **17.OCT** ds **28.OCT** | 20:00 | dg **29.OCT** |  
21:00 | **preu 15€** (menors 10€)

**Intèrprets** Salva Artesero, Magalí Vergé **Autora i directora** Ruth Vilar **Assessora en drets dels Infants** Laia Pineda **Assessora visual** Roser Calafell **Producció** Cos de Lletra.

**De què va?** Una nena és enmig de la plaça. Es manifesta pels drets de tots els infants. Està sola, però això no empeteix la seva convicció. Un adult engolit per la pressa, indiferent als drets de qualsevol, vol travessar la plaça precisament pel centre. Infant i adult es troben. Sabran posar-se l'un a les sabates de l'altre? Sabran reconèixer-se, aprendre junts i col·laborar?

# 7 PARELLS DE PEUS

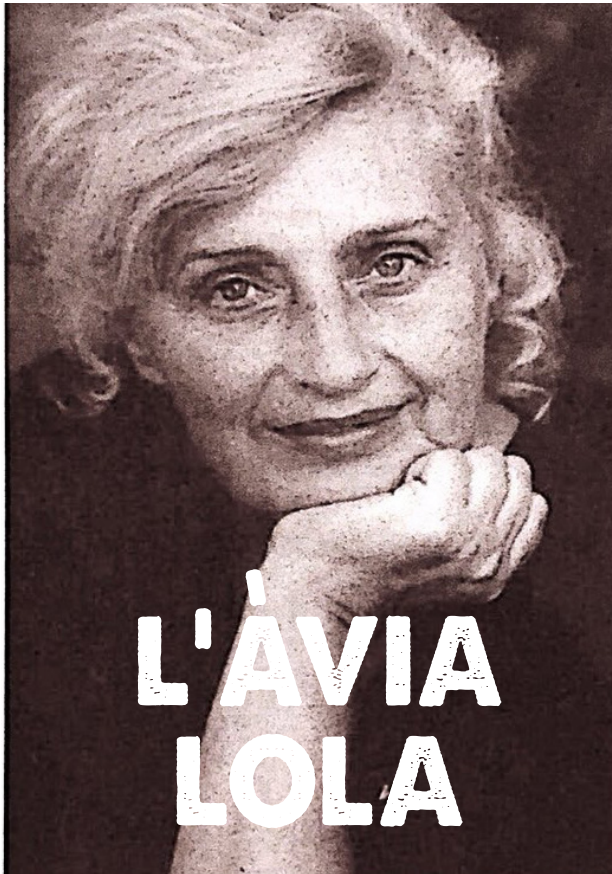


estrena

## Qui fa el festival lola? —

**Direcció artística del festival** Gerard Bidegain i Figuerola **Producció executiva** Tdgproduccions, Carme Paltor **Equip tècnic** Trackdigimèdia, Carles Reynés, Gerard Martínez, Rafa Haro **Comunicació i fotografia** Xenia Domínguez **Cartell** Oriol Malet **Publicitat** Tdgproduccions **Administració** Antoni Puig, Carme Sánchez, Alba Hinojosa **Entitats col·laboradores** Petjades de colors, Ins El Castell, Ins El Cairat, Escola Cooperativa El Puig, Espavila, Ràdio Esparreguera, Entre Caixes d'Icat, Línia Nord, La Bústia, Surt de casa.





**Auditori de l'Escola Cooperativa El Puig** | Carrer de Baix, Esparreguera | **dv 10.NOV** | 18:00 **Accés lliure**

**Hi participen** Gemma Brió, Muntsa Sitjà, Maria Florea i altres col·laboracions. Moderat per Gerard Bidegain.

**De què va?** Col·loqui per recordar la Lola Lizaran més propera. Compayes de professió i familiars posaran en comú vivències compartides amb l'admirada actriu.

## ACTIVITATS PARAL·LELES —

### ■ «PROYECTO DON JUAN»

—**DIJOUS 9.OCT**\_18:30 | Club de Lectura de Teatre | Org. Biblioteca L'Ateneu i Festival LOLA

Xerrada amb la companyia per parlar de l'obra de Mar Gómez «**Proyecto Don Juan**» que s'estrenarà a l'octubre al Teatret.

**Teatret** | Av. Francesc Macià, 66 Esparreguera | **1.DES** 20:00 | **2.DES** 20:00 | **3.DES** 18:00 | **Preu 15€** (menors 10€)

**Intèrprets** Maria González, Alan Gómez, Adri Muñoz, Nur Sastre, David Llort, Ernest León, Montserrat Martorell, Carme Paltor.

**Autor** Frank Baum **Música** David Llort **Direcció** Carles Reynés **Ajudant de direcció** Carme Sánchez **Tècnic** Gerard Martínez **Gestió** Toni Puig **Producció** Tramateatre i Festival LOLA.

**Per què?** Enguany acabem el LOLA amb la preciosa obra «El màgic d'Oz», amb la que Tramateatre va estrenar l'any 2000, comptant entre els intèrprets la molt apreciada Lola Lizaran, en la darrera obra que va poder participar. També hi actuaven els nostres estimats amics Joan Taulé i Ramon Carbó; a tots ells i a tots vostès dediquem aquesta adaptació al Teatret.



## ENTRADES A LA VENDA —

Totes les entrades es vendran a través del **whatsapp: 📞 618313899**

**entrada general 15€** (menors 10€)

«Per si busques l'impossible» (5€)

✉ tramateatre@gmail.com

**lolafestival.cat** Seguiu-nos a Instagram i X