

LA — PALANCA

IV FESTIVAL DE — CIRC
— CONTEMPORANI
D'ESPARREGUERA



27 - 29
SETEMBRE
2024



AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA

SALUTACIÓ

Juan Jurado Bracero, alcalde d'Esparreguera

Ara fa quatre anys, vam arrencar el projecte de La Palanca, enmig d'una situació pandèmica incerta que va colpejar de manera especial el sector de la cultura. No parlo només dels professionals del sector cultural, que en la gran majoria van veure esfumar-se els seus projectes i, per tant, la seva font d'ingressos, sinó més en general de la cultura que ens agermana, la cultura i el seu paper social i comunitari.

En aquell context, vam arrencar una proposta humil però decidida amb la il·lusió que fos atractiva per a Esparreguera, que tothom se la sentís seva i que ens fes referents a Catalunya. En les tres primeres edicions, hi han participat artistes esparreguerins de reconegut prestigi nacional i internacional com Manolo Alcántara, Anna Rodríguez, Oriol Escursell o Maria Florea i entitats esparreguerines com la Banda de Música d'Esparreguera. Hem fet arribar el circ als barris, a les escoles i als instituts amb propostes per a totes les edats i per a tots els gustos. La tercera edició, l'any passat, va atraure més de 5.000 persones.

Aquest projecte porta el nom d'un dels elements patrimonials referents del conjunt de la Colònia Sedó i de tota Esparreguera, un pont que va esdevenir tot un emblema i un símbol des de la seva inauguració l'any 1868, molt maltractat pel riu Llobregat, que el travessa, i que esperem poder recuperar a través del projecte Vies Blaves de la Diputació de Barcelona.

Després de quatre anys, arriba una nova edició de La Palanca, Festival de Circ Contemporani d'Esparreguera, amb el suport de les principals institucions culturals de Catalunya, fent-se un lloc al país com a festival de qualitat i prestigi. La Palanca arriba a la quarta edició amb ganes de fer gaudir el públic amb una proposta propera, accessible, inclusiva i, això sempre, traspassada per la màgia i la folia d'aquesta magnífica disciplina anomenada circ.

Visca **La Palanca** i Visca **Esparreguera!**

LA PALANCA, UNA CELEBRACIÓ DE CIRC

Estimat públic! És per a nosaltres un plaer presentar la quarta edició del Festival de Circ Contemporani La Palanca d'Esparreguera. Una celebració del circ, un espai on l'art, la cultura i la comunitat es troben i s'enriqueixen mútuament. Un escenari per posar en valor els artistes locals, així com els espectacles de circ més actuals.

Aquest festival s'ha consolidat com un referent cultural a Esparreguera i més enllà. Prova d'això és la fantàstica resposta del públic, que any rere any ens acompanya i omple de vida cada espectacle. A vosaltres us diem gràcies! La vostra presència i entusiasme són l'energia que impulsa aquest projecte i ens motiva a seguir endavant.

Volem agrair a l'Ajuntament d'Esparreguera la seva aposta decidida per la cultura i l'art. La confiança, la dedicació i l'esforç de tot l'equip han estat fonamentals per a la realització d'aquest Festival.

I per descomptat, també volem fer un agraïment als artistes! El seu talent i creativitat són l'essència mateixa de La Palanca, i ens sentim privilegiats de poder comptar amb el seu art.

Seguim gaudint del Festival! **Visca el Circ! Visca La Palanca!**

Sílvia i Boni
AlaPista!
Direcció artística



FEM PALANCA PER LA INCLUSIÓ

Enguany, el festival incorpora la mirada inclusiva, amb el convenciment que l'accés a la cultura és un dret de totes les persones i que l'art és un camí extraordinari per a la inclusió social. Aquesta nova aposta compta amb el suport del projecte CulturaMENT de la Diputació de Barcelona.

El Festival La Palanca portarà al barri de Can Comelles una proposta de tallers de circ adaptat per a persones amb diversitat funcional que inclou diverses tècniques, com malabars, roda cyr, equilibris amb objectes i trapezi. Els tallers els conduirà el col·lectiu Circ Bombeta, amb l'objectiu que les persones amb diferents capacitats treballin la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de les arts del circ. L'espectacle inclusiu *Remix*, a càrrec del mateix col·lectiu, clourà els tallers. En aquest muntatge, Quique Maltas i Jordi Mas faran gaudir els assistents amb malabarismes impossibles i deixaran clar que a través del llenguatge del circ tot és possible.

La nova iniciativa compta amb la participació de persones usuàries del Taller Ocupacional de Can Comelles (TOCC) i de la Fundació ÀuriaFil. El TOCC és un equipament d'acolliment diürn que ofereix atenció rehabilitadora i habilitadora a persones amb discapacitat intel·lectual en edat laboral. Per la seva banda, Àuria Fil és un centre especial de treball que dona suport a persones en risc d'exclusió social o situació de vulnerabilitat i/o dependència.



ESPECTACLES

A suspension bridge with a stone tower on the right side, spanning a river. The entire image is overlaid with a semi-transparent red color. A white horizontal line is positioned above the word 'ESPECTACLES'.

Dia a dia,
hora a hora



Mundo Costrini

Catalunya

Direcció i interpretació:
Romina A. Krause i Sebastian Cruz

LES FRIKIS

Dimecres 18 de setembre

18 h — Plaça de la PAGESIA

Entrada lliure

Durada: 45 min

Màgia, circ, cant i ball,... ple d'absurdes situacions còmiques

Les Frikis són una esbojarrada i excèntrica parella de comedians. Ella té un talent natural per brillar a l'escenari, però també és una boja sense frens capaç d'arruïnar cada instant del xou. Ell és meticulós, optimista i, malgrat patir davant del ridícul, és capaç de sostenir amb cara de pedra les incansables catàstrofes de la seva dona.

Mundo Costrini és una companyia francoargentina de pallasos, comèdia visual i circ. Dedicada al llenguatge còmic i universal, s'ha presentat en més de 50 països on ha rebut diversos reconeixements per la seva manera de fer riure i la forma de combinar les arts escèniques.

Espectacle organitzat en el marc de la Setmana de la Gent Gran

DE TU A TU

Col·lectiu Mur
Catalunya

Circ inclusiu i relacional

Què passa quan dues persones es troben a soles? Què sorgeix d'aquesta trobada íntima i sincera? *De tu a tu* és un viatge a la introspecció de les relacions personals. Un espectacle sorprenent muntat amb artistes amb diversitat funcional i sense que aprofundeix en tècniques com els malabars, les acrobàcies amb patins, el clown o la bicicleta acrobàtica.

Col·lectiu Mur és una companyia de circ inclusiu formada per persones amb i sense diversitat funcional que pretén conscienciar a les persones de les limitacions, físiques i mentals, i la capacitat humana per a superar-les.

Dijous 26 de setembre

10.30 h — Teatre de La Passió

Funció escolar

Durada: 70 min



Direcció: Nacho Flores

Interpretació: Jordi Mas, David Candelich, Sergio Pla, Nacho Flores, Alberto Munilla, Quique Maltas, Oriol Morgades, Olga Pastor, Manolo Osorio i Sergio Conesa

ESPECTACLE INAUGURAL

H

Creació i interpretació:
La Córcoles - Mariona Moya

La Córcoles Catalunya

Divendres 27 de setembre

19 h ——— Aparcament del Teatre de La Passió

Entrada lliure

Durada: 25 min

Equilibris impossibles en un marc incomparable

H és un vals a dos entre la protagonista i el seu element essencial: el “balancier”, que li dona la vida. Una peça curta en la disciplina de funambulisme a cinc metres d’alçada, que ofereix una experiència íntima, fresca i emotiva, que captiva el públic amb la incessant cerca de l’equilibri, navegant en els infinits indrets que anirà trobant entre la seva força i la seva més absoluta vulnerabilitat.

La companyia **La Córcoles** neix a Celrà (Girona) l’any 2010, quan crea *Gris*, la primera peça amb segell propi, en format de solo. Des de l’any 2016 col·labora amb diferents companyies, artistes i projectes en l’àmbit del funambulisme. L’any 2023 crea la segona peça *H*, de nou en format solo i aquest cop de funambulisme.

LLENGUATGES

Cia. Impulsos
Catalunya

ESPECTACLE INAUGURAL

Un joc de miralls on tot i res és i no és el que sembla

Un personatge inquietant al llindar de la bogeria busca un principi de certesa en un món que es deforma. En aquest viatge apareixen nous personatges sorgits d'universos dispars i componen un deliri col·lectiu de solituds compartides. Circ, teatre, moviment, música i poesia visual al servei d'una dramaturgia quasi cinematogràfica que, a través de l'absurd i del drama, aconseguirà descol·locar-nos i trencar el quadre del que és possible.

La **Cia. Impulsos** és una companyia fundada l'any 2021 pel director i dramaturg Pau Portabella, el qual, després d'anys dirigint nombroses creacions de circ, teatre i dansa com a freelance, decideix fundar una estructura en què poder compartir un espai de recerca, reflexió i creació on creuar-se amb diferents artistes.

Divendres 27 de setembre

20 h — Teatre de La Passió

Entrada: 8€/5,60€

Durada: 75 min



Direcció: Pau Portabella
Interpretació: Julie Berguez en
alternança amb Juana Ortega, Nacho
Flores, Endika Salazar i Pau Portabella

Circ Pistolet

Catalunya

A PEU DEL CARRER

Un espectacle en moviment amb deu acròbates i un músic

És l'hora i el lloc, però no hi ha res ni ningú... Un espai indefinit i una xarxa de mirades expectants són trencades per l'aparició d'un músic. La nuesa de la seva melodia i el seu moviment crea una pista circular. Ell, des del centre, convoca la seva comparsa d'acròbates que apareixen d'entre la multitud. El seguiran per un recorregut on l'espai públic serà l'escenari i el mobiliari urbà, l'escenografia; potenciant els costums i tradicions del municipi. Un espectacle itinerant únic i irrepetible, fet a mida dins del seu recorregut. Circ en estat pur!

Circ Pistolet neix el 2008 de la trobada d'Enric Petit i Rat Serra. L'espectacle *Sobre Rodes* gira per Catalunya, Espanya i França amb més de 150 representacions. L'any 2009 s'incorpora Tomàs Cardús i el 2013 es forma un col·lectiu acrobàtic de 6 persones, que creen els espectacles *Cabaret Pistolet* i *Incert*. A continuació, arriben els espectacles *Quan no tocàvem de peus a terra* (2017) i *Potser no hi ha final*, en el qual s'incorporen Marc Hidalgo i el músic Sergi Estella.

Dissabte 28 de setembre

12 h — Itinerant

Recorregut: Plaça de Santa Eulàlia, carrer Gran, carrer del Taquígraf Garriga i carrer dels Arbres.

Entrada lliure

Durada: 55 min

Composició i dramaturgia:
Pablo Monedero (Otto)
i Amer Kabbani

Acròbates:
Tomàs Cardús, Rat Serra,
Marc Hidalgo,
Pablo Domychovsky (Blito),
Amer Kabbani, Liam Carmody,
Lucas Cantero, Juan Manuel
Cisneros, Maive Silvestre,
Théo Corre

Acompanyament musical:
Karl Stets



Aquest espectacle compta amb el suport de "Explosió de Circ" en el marc del Pla d'Impuls del Circ. El Pla d'Impuls del Circ (2023-2026) és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya (AFOCC), Fira Trapezi - Ajuntament de Reus, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

LA FIN DEMAIN



Creació i interpretació: Rosa Wilm i Moritz Böhm

Dissabte 28 de setembre

17 h i 19 h — Plaça de la Pagesia

Entrada lliure

Durada: 40 min

Zirkus Morsa
Alemanya

Equilibris còmplices des de l'optimisme creatiu

Com sobreviure en un món que sembla tombar-se en qualsevol moment? Dues persones, naufragues i encallades a la platja de la seva imaginació, es troben, es coneixen i arriben a confiar. Junts perden i troben l'equilibri utilitzant objectes senzills, aparentment sense valor: un tauler de fusta, un tub de cartró, una corda, una fusta flotant. Explorant els seus límits cerquen un equilibri comú. Una crida a la complicitat i a la senzillesa.

Zirkus Morsa neix l'any 2013 quan Rosa Wilm i Moritz Böhm comencen els seus estudis professionals al Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, a França. El seu objectiu és conscienciar sobre el desastre ecològic causat per la humanitat d'una manera subtil. Zirkus Morsa és conegut pel seu enfocament fresc, senzill i poètic de les arts del circ i pels seus equilibris impressionants.



Creació i interpretació: Jordi Panadera

MIRA'T

Circ Pànic
Catalunya

Dissabte 28 de setembre
18 h — Plaça de la Unió

Entrada lliure
Durada: 40 min

La condició fràgil de l'ésser humà

A la pista, un home i una gran balança. Jugant amb pesos i contrapesos, l'home emprèn un viatge a la recerca constant dels límits de l'equilibri. Aquest viatge és tant físic com interior. És un mirar-se i també exposar-se a la mirada dels altres. Mirar la pròpia solitud per transcendir-la i exposar-la al bell mig de la pista.

Circ Pànic és una companyia de circ contemporani amb més de 25 anys de trajectòria i un lloc consolidat al circuit de circ internacional. Jordi Panadera, que actua en solitari des de 2010, ha creat un estil personal a partir d'estructures de creació pròpia que posa al servei de l'acció i la tècnica, creant obres sorprenents i poètiques, com *L'home que perdia els botons* i *Mira'T*, que han obtingut nombrosos premis i el reconeixement de públic i programadors.



Cia. Manolo Alcántara

Catalunya

Creació i direcció: Manolo Alcántara
Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla

MAÑA

Dissabte 28 de setembre
20 h — Plaça del Centre

Entrada lliure
Durada: 55/60 min

La creació d'una obra d'art en directe

La clau de l'espectacle *Maña* és l'enginy. La coreografia d'una acció quotidiana com el muntatge d'una escenografia es converteix en el mateix espectacle. L'artesania hi juga un paper imprescindible, en un espectacle-instal·lació a mig camí entre el coneixement i la intuïció.

"Totes les meves creacions parteixen d'una recerca interior. En les meves darreres creacions les eleccions són per proximitat a la meva persona, amb les meves pors, encerts, angoixes i deliris. Una elecció que mimetitzava el jo amb els meus éssers estimats. Una trilogia emocional, el meu pare, la meva mare i el meu fill, que es correspon amb *Rudo*, *Déjà vu* i *Maña*. Una elecció que articula el passat i el present." **Manolo Alcántara**

L'esperreguerí Manolo Alcántara va ser guardonat l'any 2021 amb el Premi Nacional de Circ, concedit pel Ministeri de Cultura.

PITI PETA HOFEN SHOW

Tres països, tres malabaristes, tres objectes

Malabars i improvisacions en un espectacle ple d'humor, bogeria i tècniques secretes mai vistes per un públic humà. Tres personatges que habiten en un univers absurd amb lògiques incoherents, on la comicitat regna i el malabarisme és el llenguatge matern. Una barreja d'estils personals completament diferents i caracteritzats pel joc teatral, la improvisació i l'obsessió pels objectes.

LPM, Los Putos Makinas, és un col·lectiu de malabaristes, sorgit de l'escola de circ de Tolosa. El segell LPM es caracteritza per una posada en escena d'alta intensitat dramàtica al servei d'un propòsit satíric. En el registre burlesc, cohabituen en el món de l'absurd per denunciar les inconsistències que condicionen la nostra existència.

Dissabte 28 de setembre

21.30 h — Teatre de La Passió

Entrada: 8€/5,60€

Durada: 45 min

Cia. LPM
(Los Putos Makinas)
França

Intèrprets: Johannes Beauhofer,
Lucas Castelo i Andrés Torres





RUNA

Direcció: Rolando San Martín
Creador i intèrpret: Amer Kabanni

Cia. 104° Catalunya

Diumenge 29 de setembre
11 h — Colònia Sedó

Entrada lliure
Durada: 50 min

Acrobàcies per a la reconstrucció personal i col·lectiva

Entre la runa d'un món en flames, l'espectacle emergeix a l'escena com a testimoni d'un procés necessari de reconstrucció. L'artista dimensiona la bombolla de vidre que protegeix el seu context com a europeu racialitzat, de la crua realitat de les guerres. La disciplina circense d'aquest espectacle, amb la tècnica acrobàtica del portador, suposa sostenir la vida amb el cos i les metàfores, en llocs on les paraules conviuen però no arriben.

La **Cia. 104°** és un racó d'intimitat per a l'experimentació i la creació, en el que es cerca, d'alguna manera, la trobada amb un mateix. La companyia la compona principalment l'Amer Kabanni Fernández, sirianès i català, portador i entusiasta de la direcció escènica i les formes de les arts en viu.

K'MON TOUR

Cia. PerNassos
Catalunya

Turisme en clau humorística i reflexiva

Dos guies es preparen per iniciar un particular recorregut per descobrir els espais emblemàtics d'Esparreguera. En aquest peculiar *tour*, el públic assistent esdevindrà turista. Un espectacle que, des de la mirada del clown, posa al centre l'espai públic i cerca com a rerefons la reflexió col·lectiva entorn del fenomen del turisme i l'impacte que genera en la comunitat i el territori.

La **Cia. PerNassos** es forma a Catalunya el 2018 de la mà de David Beltrán i Alba Domingo. L'any 2019 creen el seu primer espectacle, *El Gran Circ*, amb el qual viatgen un any per Mèxic i promouen les arts escèniques com a eina de transformació social i comunitària. Consoliden el treball pel camí de l'humor com a via d'expressió i comunicació i, l'any 2024, engeguen un nou projecte: *K'Mon Tour*, amb la direcció de Pere Hosta.

Diumenge 29 de setembre

12 h — Itinerant

Recorregut: Plaça de Santa Eulàlia, carrer Gran, carrer del Taquígraf Garriga i carrer dels Arbres.

Entrada lliure

Durada: 45 min

Direcció artística: Pere Hosta
Creadors i intèrprets:
Alba Domingo i David Beltrán



COS I CRIT

L'espectacle forma part del projecte CirCulem, una col·laboració entre Festival Mercè Arts de Carrer, La Central del Circ, Fira del Circ de la Bisbal, Festival La Palanca d'Esparreguera i Fira Trapezi, per impulsar una peça de circ en el seu camí cap a l'escenificació.



Creadora i intèrpret: Ariadna Gilabert
Músics i composició musical:
Michi Marchner i Martin Lidl

Cia. D'Ariadna
França i Catalunya

Diumenge 29 de setembre
17.30 h — Plaça de la Unió

Entrada lliure
Durada: 45 min

No hi ha circ sense cos, ni cos sense crit

Assistim al naixement d'una dona i al seu camí. Una història de vida feta de tempesta, serenitat i catarsi, que viatja del que és personal a l'universal a través del cos i de les emocions amb proves, reptes, i actuacions físiques vertiginoses. El mirall d'un procés iniciàtic i alliberador ple de màgia, poesia i cura, on res és a l'atzar. Desafiant la gravetat del pes del món per arribar a l'envol.

La **Cia. d'Ariadna** es crea arran de la trobada entre l'univers de dos músics alemanys i un desig visceral d'Ariadna de donar a llum a una història personal que necessitava materialitzar artísticament a l'escenari. Una sinergia creativa col·lectiva s'ha posat en marxa per crear aquest espectacle.

Del caos a l'harmonia en qüestió de segons

L'espectacle de cloenda del festival ens presenta una posada en escena inspirada en la joguina de l'arc de Sant Martí Waldorf i una escenografia amb pinzellades poètiques. En ella, tres persones viuen al mig d'un caos que gira fins a marejar-los, però, per situacions de la vida, l'han convertit en casa seva. Aquest és el seu lloc al món i encara que, per moments, en vulguin escapar lluny i fugir, el destí i les seves pròpies decisions el converteixen en el millor lloc del món.

Vaivén Circo és una companyia de referència i des de l'any 2008 han participat i girat pels festivals i programacions més importants d'Europa, Àsia i els EUA. Es caracteritzen per la seva acurada unió entre la dansa, el circ i el protagonisme de les escenografies. El punt de partida de les seves creacions sempre és el moviment, que desenvolupen fins a la construcció dels espectacles.

Diumenge 29 de setembre
19 h — Teatre de La Passió

Entrada: 8€/5,60€

Durada: 60 min

Direcció artística: Javier Parra
Intèrprets: Jose María Martín, Raquel Pretel i Miguel Á. Moreno "Bolo"



TALLERS DE — CIRC



LA CARPA INVISIBLE DEL SENYOR TRIFELLI

La propera estrella de la pista pots ser tu!

La magnífica carpa oberta del senyor Trifelli s'ha convertit en un autèntic laboratori experimental que busca els futurs artistes d'aquest particular circ ambulat. Tothom està convidat a jugar en equip a enginyosos jocs d'equilibris cooperatius sobre objectes voluminosos, boles i xanques, entre d'altres.

Dissabte 28 de setembre

11 h — Plaça de Catalunya

18 h — Pistes de Can Comelles

Entrada lliure

La Circoteca



TALLERS DE CIRC

Som Circ



Diumenge 29 de setembre

11h i 18h — Plaça de Santa Eulàlia

Entrada lliure

Descobreix les tècniques de circ a través del joc

Aquesta activitat ofereix una proposta lúdic-educativa d'activitat física i artística. Les famílies podran anar provant diferents tècniques del món del circ al llarg de tres estacions repartides en l'espai.

T'APALANCA

CIRCUIT GASTRONÒMIC DE TAPES

Els restaurants de la vila s'han unit per oferir un circuit gastronòmic de tapes o bé un menú inspirats en el Festival La Palanca. S'oferirà una proposta de tapa amb beguda per un preu únic de 5 €. Us animem a gaudir del festival i de la gastronomia local!



PBK

Via del Mil·lenari, 14

Tataki d'entrecot de vedella madurat amb fons de salsa verda i barret de romesco de la terra.

*Ou *Fruita seca *Lactis



Cal Duran

C/ de Montserrat, 13

Nigüiri cruixent amb remolatxa, alvocat i tàrtar d'orada.

*Peix *Ou *Mostassa *Soja *Sèsam *Lactis

Wald Restaurant

Passeig del Castell, núm. 1

Tapa farcellet del bosc amb patata farcida de fals porc esqueixat i veganesa amb llit de salsa romesco.

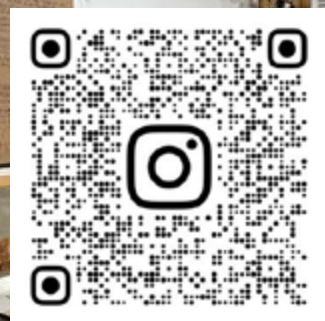
*Fruita seca



La Porca

C/ dels Arbres, 2

Tàrtar roll de fuet.
*Mostassa *Gluten *Sulfits



A Paniagua

Camí Can Comelles, 9

Menú especial en motiu del festival.

Deliciosus Rostisseria

Av. de Francesc Macià, 121

Musclos i patates a l'estil belga.

*Lactis *Api



El Racó Gustós

C/ Gran, 2A

Empanada argentina especial La Palanca.
Versió infantil: empanada argentina de pernil i formatge, croqueta i bombó.

*Gluten *Ous *Lactis



Minihamburguesa de vedella i corfa de blat amb amanida.

*Gluten *Ou *Lactis *Gra de sèsam
*Diòxid de sofre i sulfits

Snack 11

C/ del Poeta Ramón Torroella, 5

Cal Sant

C/ del Taquígraf Garriga, 3

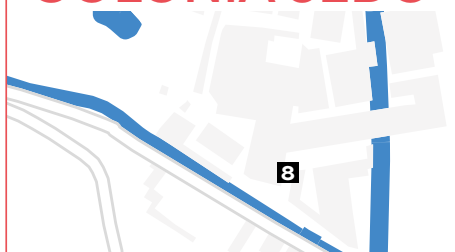
Menú especial en motiu del festival.



CAN COMELLES



COLÒNIA SEDÓ



LLOCS D'INTERÉS

ESPECTACLES

1. Plaça de Santa Eulàlia
2. Plaça de la Pagesia
3. Plaça del Centre
4. Plaça de la Unió
5. Teatre de La Passió
6. Plaça de Catalunya
7. Pistes de Can Comelles
8. Colònia Sedó

CIRCUIT DE TAPES T'APALANCA

1. PBK
2. Hosteleria Cal Duran
3. Wald Restaurant
4. Snack 11
5. El Racó Gustós
6. Deliciosus Rostisseria
7. La Porca
8. Cal Sant
9. A Paniagua



Entrades a la venda a: lapalancafestival.cat

Entrada general: 8€

Entrada reduïda: 5,60€

(infants a partir de 4 anys, joves fins a 25 anys, famílies nombroses o monoparentals, majors de 65 anys, jubilats, pensionistes, discapacitats i aturats)

(Infants menors de 4 anys, entrada gratuïta)

Tots els espais del festival són accessibles, sense barreres físiques. Si tens una necessitat específica vinculada a una discapacitat funcional, posa't en contacte amb nosaltres a cultura@esparreguera.cat.

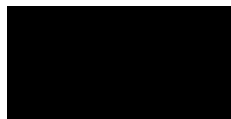


Més informació
www.lapalancafestival.cat

Segueix-nos a les xarxes socials:

 [@lapalancafestival](https://www.instagram.com/lapalancafestival)





Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

